

باسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

اداره کل آموزش و پرورش تهران

اداره آموزش و پرورش منطقه ۱۳ تهران



محل مهر یا امضاء مدیر

ش صندلی (ش داوطلب):

نام واحد آموزشی: طلیعه شاهد

نوبت امتحانی: دی ۱۴۰۱

نام و نام خانوادگی:

نام پدر:

رشته: کلبه رشته ها

سوالات امتحان درس: فارسی

نام دبیر: خانم ساعدی

سال تحصیلی: ۱۴۰۱-۴۰۲

تعداد سؤال: ۲۷

" سال تولید، دانش بنیان، اشتغال آفرین "

ساعت امتحان: ۸ صبح

وقت امتحان: ۸۰ دقیقه

تاریخ امتحان: ۱۲ / ۱۰ / ۱۴۰۱

تعداد برگ سؤال: ۴ صفحه

بارم	صفحه اول	دانش آموزان عزیز با توکل به خدا و آرامش خاطر به سوالات زیر پاسخ دهید	ردیف
		قلمرو زبانی	
۱		معنی واژگان مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید . الف. تا باشد که ما را دمکی زیادتیر در گرمابه بگذارد که شوخ از خود باز کنیم..... ب. از یال و غارب به زیر آمد..... ج. پس چون در این چندین اندوه و طرب بود در نهاد خود شگفت و عجب بود..... د. او که داد از خویشتن دهد از داور مستغنی باشد.....	۱
۱		نادرستی های املائی را در عبارات و ابیات زیر بیابید و درست آنها را بنویسید. الف. ما را از راه دریا گسیل کرد چنانکه در کرامت و فراق به پارس رسیدیم..... ب. دست معلم از وغب حیوان روان شد و لب را به اشاره صورت داد.... ج. بدان کوش که از هر مهالی از حال و نهاد خویش بنگردی..... د. خواست کزان ورته قدم درکشد خویشتن از حادثه برتر کشد.....	۲
۰.۵		در هر عبارت املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف. خونت با خون بهایت حقیقت در یک(طراز - تراز) ایستاد. ب. بلبلان را دیدم که به نالش درآمده بودند از درخت و کبکان از کوه و (غوکان - قوکان) در آب؛	۳
۰.۵		در گروه کلمات زیر دو غلط املائی وجود دارد آنها را پیدا کنید و شکل صحیح آن را بنویسید. قربابت خویش - غرش شیران - حسن صیرت - حزم زیادت - قبطه ی بزرگ	۴
۱		در بیت زیر نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید . دوش مرغی به صبح می نالید عقل و صبرم ببرد و طاقت و هوش	۵

نام درس: فارسی	ادامه سئوالات	صفحه دوم	تاریخ: ۱۴۰۱/۱۰/۱۲
۶	الف. نومییدی را در امید بسته دان و امید را در نومییدی..... ب. نیکو خو ، بهتر هزار بار از نیکو رو ....	در هر یک از گزینه های زیر نوع حذف فعل ( لفظی و معنوی ) را مشخص کنید.	۰/۵
۷	نوع واو را در عبارت زیر مشخص کنید . از فراز خم کتف و سینه فرار فت و دو دست را تا فراز کله نمایان ساخت .		۰/۵
۸	در گروه اسمی زیر هسته و نوع وابسته ها را مشخص کنید . آن محبت بی پایان پروردگار		۱
۹	در عبارت زیر واژگان دو تلفظی را مشخص کنید . روزگار درس هایی به انسان میدهد که گاهی تلخ و گاه شیرین است ؛ اما طعم این درس ها در جان بشر جاودان است .		۰/۵
۱۰	الف . به مجلس وزیر شدیم ..... ب . ما را به نزدیک خویش باز گرفت .....	معادل امروزی واژه های مشخص شده در عبارت های زیر را بنویسید .	۰/۵
۱۱	در بیت « ما را سرباغ و بوستان نیست هر جا که تویی تفرج آنجاست » کلمه ی ..... مجاز از ..... می باشد .		۰/۵
قلمرو ادبی			
۱۲	الف . مجاز <input type="checkbox"/> ب . حسن تعلیل <input type="checkbox"/> در بیت «بید مجنون در تمام عمر سربالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی » کدام آرایه دیده می شود ؟		۰/۵
۱۳	الف . باد <input type="checkbox"/> ب . زمانه <input type="checkbox"/> ج . شمع <input type="checkbox"/> د . چراغدان <input type="checkbox"/> در بیت « بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد » کدام کلمه استعاره ندارد ؟		۰/۲۵
۱۴	مفهوم کنایی عبارت زیر را بنویسید . کارش نگار نقشه قالی بود و در آن دستی نازک داشت .....		۰/۵
۱۵	در بیت زیر واژه ایهام دار را پیدا کرده و معانی مختلف آن را بنویسید . گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید		۰/۷۵

نام درس: فارسی	ادامه سئوالات	صفحه سوم	تاریخ: ۱۴۰۱/۱۰/۱۲				
۱۶	در عبارت زیر کلماتی را که سجع دارند مشخص کنید . محبت را غایت نیست ، از بهر آنکه محبوب را نهایت نیست .		۰/۵				
۱۷	الف . در جدول زیر مشخص کنید هر یک از آثار گروه الف متعلق به کدام نویسنده یا شاعر گروه ب می باشد ( در گروه ب یک واژه اضافه است )	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>گوشواره ی عرش - اتاق آبی</td> <td>سهراب سپهری - نیما یوشیج - علی موسوی گرمارودی</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	گوشواره ی عرش - اتاق آبی	سهراب سپهری - نیما یوشیج - علی موسوی گرمارودی	۰/۵
الف	ب						
گوشواره ی عرش - اتاق آبی	سهراب سپهری - نیما یوشیج - علی موسوی گرمارودی						
۰/۲۵	ب . قابوس نامه کتابی است که متعلق به ادبیات تعلیمی می باشد . ج . الهی نامه اثر کیست ؟	درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۰/۲۵				
۰/۲۵	الف . ناصر خسرو <input type="checkbox"/> ب . سعدی <input type="checkbox"/> ج . عطار <input type="checkbox"/> د . محمد بن منور <input type="checkbox"/>		۰/۲۵				
۱۸	ابیات زیر را کامل کنید . الف . گه نعره زدی بلبل ، گه جامه دریدی گل ..... ب . ..... که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را		۱				
	قلمرو فکری						
۱۹	معنی هر یک از عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید . الف . باغ زمن صاحب پیرایه شد ..... ب . دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای ..... ج . بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم ..... د . دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند ..... ه . خلف صدق نیاکان هنرور خود بود ..... و . سودای آتش بگرفت که آیا در این حقه چه سر است ؟ ..... ز . تدبیر برادران برخلاف تقدیر رحمان آمد .....		۰/۵ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵				

	نام درس: فارسی	ادامه سئوالات	صفحه چهارم	تاریخ: ۱۴۰۱/۱۰/۱۲
۲۰	در جمله « اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن » بر کدام ویژگی اخلاقی تأکید می کند؟	۰/۵		
۲۱	الف . چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت ؟ ب . غبار راهگذارت کجاست تا حافظ ز دست بنده چه خیزد ؟ خدا نگه دارد به یادگار نسیم صبا نگه دارد	۰/۵		
۲۲	مفهوم بیت زیر چیست ؟ چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد بیداد ظالمان شما نیز بگذرد .....	۰/۵		
۲۳	عبارت « شرف المكان بالمکین » ( ارزش هر جای و جایگاهی به کسی است که در آن قرار گرفته است ) با کدام یک از موارد زیر ارتباط معنایی دارد ؟ الف ) بر تالابی از خون خویش در گذرگه تاریخ ایستاده ای ب ) هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم ؛ در حضیض هم می توان عزیز بود .	۰/۵		
۲۴	در بیت زیر ، مقصود شاعر از « رمه » و « چوپان گرگ طبع » چیست ؟ ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد	۰/۵		
۲۵	با توجه به عبارت « به شدتی که از روزگار پیش آید نباید نالید و از فضل و رحمت کردگار ناامید نباید شد » چگونه می توانیم برای زندگی بهتر بهره بگیریم ؟	۰/۵		
۲۶	با توجه به بیت « گل به همه رنگ و برازندگی می کند از پرتو من زندگی » کدام ویژگی برای چشمه برداشت می شود ؟ الف . غرور و تکبر ب . تواضع و فروتنی	۰/۵		
۲۷	با توجه به عبارت زیر «عقل» با چه ویژگی هایی توصیف شده است ؟ چندان تناوری و بلند که به هنگام تماشا کلاه از سر کودک عقل می افتد .	۰/۵		
۲۰	در پناه ایزد منان پیروز باشید			